

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
Комитет по образованию администрации Седельниковского
муниципального района Омской области
МБОУ «Седельниковская СШ №1»

РАССМОТРЕНО
ШМО классных руководителей
Протокол №1
от 28 августа 2024г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Т.В. Шмакова
Протокол №10
от 28 августа 2024г

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
М.А. Охупкина
Приказ №104
от 28 августа 2024г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Сундучок идей»
5-9 классы

с. Седельниково 2024

Содержание:

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	4
Содержание программы	5
Планируемые результаты	14
Календарно-учебный график	15
Условия реализации программы	17
Формы аттестации.....	19
Методическое обеспечение	20
Список литературы для педагога и учащихся.....	21

Пояснительная записка.

Направленность – художественно-эстетическая.

Характеризуя **актуальность** выбранного направления деятельности, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей взрослых, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности пенсионера в обществе.

Занятия плетением с точки зрения психологии получают эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития. Кроме того, занятия плетением развивают коммуникативные навыки. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, взрослые получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

И последним аргументом в пользу и значимости занятий плетением служит то факт, что единственный рабочий материал в оригами - это газета - самый доступный и самый дешевый материал для творчества.

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является то, что программа может использоваться для работы с детьми разного возраста. На одном занятии совмещается и теория и практика. В данной образовательной программе происходит интеграция всех образовательных областей, чего требуют сейчас ФГОС.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на один год обучения для детей от 10-16 лет. Общая продолжительность обучения составляет 102 часа (3 часа в неделю).

Формы обучения. Занятия проводятся в очной форме по 3 часа в соответствии с нормами СанПина во второй и в первой половине дня.

Формами организации образовательного процесса являются групповая, индивидуальная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий–
102 ч в год.2 раза в неделю по 1,5 часа.

Цель программы:

Развитие творческого мышления через обучение технике плетения из бумажной лозы.

Программа ставит следующие **задачи:**

Обучающие:

- формировать умения и навыки, необходимые для работы в технике плетения из бумажной лозы
- овладение начальными технологическими знаниями, умениями и навыками: умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы, работать с чертежами;

Развивающие:

- способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение);
- развивать творческое воображение, познавательные возможности;
- развитие мелкой моторики;
- развитие познавательного интереса;

Воспитательные:

- научить экономному и разумному использованию бумаги;
- воспитывать терпение и усидчивость.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Основы плетения из бумажной лозы	2	2		
2	Модель «Подставка»	6	1	5	
3	Модель «Ваза»	8	1	7	
4	Модель «Конфетница»	6	1	5	
5	Модель «Коробочка»	6	1	5	
6	Модель «Коробочка с твердым дном»	6		5	

7	Модель «Косичка»	2	1	1	
8	Модель «Поднос»	4	1	3	
9	Модель «Штурвал»	2	1	1	
10	Модель «Парусник»	10	1	9	
11	Модель «Корзинка»	8	1	7	
12	Модель «Шкатулка»	8	1	7	
13	Выставка работ	2		2	

Содержание программы

Программа определяет содержание и характер совместной работы педагога и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

№	Тема	Цель	Содержание работы	Предполагаемый результат	Материал	Дата
1	Вводное занятие. Основы плетения из бумажной лозы	Учить пользоваться различными принадлежностями на занятиях, соблюдать правила их пользования с целью охраны их жизни и здоровья	Техника безопасности на занятиях, рассказ-знакомство с основами плетения из газетных трубочек. Обработка трубочек, покраска готового изделия и его покрытие лаком	Обучающиеся знают правила безопасного поведения на занятиях, умеют крутить трубочки из газет	Таблицы, принадлежности, инструменты Картинки, Презентация	20.01
2	Модель «Подставка»	Сделать подставку под горячее	Изготовление трубочек Плетение подставки под горячее	Обучающиеся самостоятельно изготавливают трубочки, плетут круг из трубочек. самостоятельно окрашивают и покрывают лаком	Схема, ножницы, клей, марилка, лак	22.01 27.01 10.02
3	Модель «Ваза»	Сделать модель «Ваза»	Изготовление трубочек Плетение Вазы	Обучающиеся самостоятельно изготавливают трубочки, плетут круг из трубочек. само-	Схема, ножницы, клей марилка, лак	12.02 17.02 19.02

				стоятельно формируют вазу. самостоятельно окрашивают и покрывают лаком		24.02
4	Модель «Конфетница»	Сделать модель «Конфетница»	Изготовление трубочек Плетение Конфетницы	Обучающиеся самостоятельно изготавливают трубочки, плетут круг из трубочек. самостоятельно формируют конфетницу. самостоятельно окрашивают и покрывают лаком	Схема, ножницы, клей марилка, лак	26.02 03.03 05.03
5	Модель «Коробочка»	Сделать модель «Коробочка »	Изготовление трубочек Плетение коробки	Обучающиеся самостоятельно изготавливают трубочки, плетут коробочку из трубочек. самостоятельно окрашивают и покрывают лаком	Схема, ножницы, клей марилка, лак	10.03 12.03 17.03
6	Модель «Коробочка с твердым дном»	Сделать модель «Коробочка с твердым дном»	Изготовление трубочек Плетение коробки с твердым дном	Обучающиеся самостоятельно изготавливают трубочки, плетут коробочку из трубочек. самостоятельно окрашивают и покрывают лаком	Схема, ножницы, клей марилка, лак	19.03 24.03 26.03
8	Модель «Косичка»	Сделать модель «Косичка»	Изготовление трубочек Плетение косички	Обучающиеся самостоятельно изготавливают трубочки, плетут косичку. самостоятельно окрашивают и покрывают лаком	Схема, ножницы, клей марилка, лак	31.03
9	Модель «Поднос»	Сделать модель «Поднос»	Изготовление трубочек Плетение подноса	Обучающиеся самостоятельно изготавливают трубочки, плетут	Схема, ножницы, клей марилка, лак	02.04 07.04

				поднос. самостоятельно окрашивают и покрывают лаком		
10	Модель «Штурвал»	Сделать модель «Штурвал»	Изготовление трубочек Плетение штурвала	Обучающиеся самостоятельно изготавливают трубочки, плетут штурвал. самостоятельно окрашивают и покрывают лаком	Схема, ножницы, клей марилка, лак	09.04
11	Модель «Парусник»	Сделать модель «Парусник»	Изготовление трубочек Плетение Парусника	Обучающиеся самостоятельно изготавливают трубочки, плетут Парусник. самостоятельно окрашивают и покрывают лаком	Схема, ножницы, клей марилка, лак	14.04 16.04 21.04 23.04 28.04
12	Модель «Корзинка»	Сделать модель «Корзинка»	Изготовление трубочек Плетение Корзинки	Обучающиеся самостоятельно изготавливают трубочки, плетут Корзинку самостоятельно окрашивают и покрывают лаком	Схема, ножницы, клей марилка, лак	30.04 05.05 07.05 12.05
13	Модель «Шкатулка»	Сделать модель «Шкатулка»	Изготовление трубочек Плетение Шкатулки	Обучающиеся самостоятельно изготавливают трубочки, плетут Шкатулку самостоятельно окрашивают и покрывают лаком	Схема, ножницы, клей марилка, лак	14.05 19.05 21.05 26.05
14	Выставка работ					28.05

Планируемые результаты

Требования к уровню подготовки

Должны знать:

- Что такое Бумажная лоза;
- Основные приемы работы, способ скручивания трубочки из газеты
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
- Приемы плетения и обработки изделий
- Правила техники безопасности;

Должны уметь:

- Подбирать краску нужного цвета;
- Пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- Выполнять разметку листа бумаги;
- Пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- Собирать модели;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию из готовых поделок.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить изделие.

Учащиеся должны овладеть навыками:

- Разметки листа бумаги;
- Скручивания трубочки
- обработки скрученных трубочек;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике плетения из бумажной лозы;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством плетения
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

В результате обучения по данной программе сформируются универсальные учебные действия:

Метапредметные			Личностные
Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	
Познакомятся с плетением из бумажной лозы, будут знать основные геометрические понятия и базовые способы плетения	Научатся управлять своей деятельностью, контролировать свои действия и исправлять ошибки	Сформируются первоначальные навыки сотрудничества	Занятия будут способствовать развитию внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук, глазомера
Научатся следовать устным инструкциям, создавая изделия	Научатся понимать причины успеха и неуспеха	Улучшат свои коммуникативные способности	Занятия будут способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии

Сформируются умения выполнять логические операции: сравнение, анализ, обобщение, классификация и др.	Сформируются начальные умения определять границы собственного знания и «незнания»	Приобретут навыки работы в коллективе	Занятия будут способствовать развитию самоуважения и самооценки
Научатся работать с учебными моделями, с использованием знаково-символических средств	Научатся самостоятельно изготавливать модели из бумаги, создавать композиции с изделиями, выполненными в технике плетения		Учащиеся овладеют навыками культуры труда
Овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности			Повысится уровень учебной мотивации

Календарно-учебный график

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Январь	20.01	13.00 – 15.00		2	Вводное занятие. Основы плетения из бумажной лозы	Очно	
2.	Январь	22.01 27.01 10.02	9.00 – 11.00 13.00-15.00 13.00-15.00		6	Модель «Подставка»	Очно	
3.	Февраль	12.02 17.02 19.02 24.02	09.00 – 11.00 13.00-15.00 09.00 – 11.00-13.00 15.00		8	Модель «Ваза»	Очно	
4.	Март	26.02 03.03 05.03	09.00 – 11.00 13.00-15.00 09.00 – 11.00-		6	Модель «Конфетница»	Очно	

5.	Март	10.03 12.03 17.03	13.00-15.00 09.00 – 11.00 13.00-15.00		6	Модель «Коробочка»	Очно	
6.	Март	19.03 24.03 26.03	09.00 – 11.00 13.00-15.00 9.00 – 11.00		6	Модель «Коробочка с твердым дном»	Очно	
7.	Март	31.03	13.00 – 15.00		2	Модель «Косичка»	Очно	
8.	Апрель	02.04 07.04	09.00 – 11.00 13.00 – 15.00		4	Модель «Поднос»	Очно	
9.	Апрель	09.04	09.00 – 11.00		2	Модель «Штурвал»	Очно	Мин выставка
10	Апрель	14.04 16.04 21.04 23.04 28.04	13.00-15.00 09.00 – 11.00 13.00-15.00 09.00 – 11.00 13.00-15.00		10	Модель «Парусник»	Очно	Выставка
11	Май	30.04 05.05 07.05 12.05	09.00 – 11.00 13.00-15.00 09.00 – 11.00 13.00-15.00		8	Модель «Корзинка»	Очно	Конкурс
12	Май	14.05 19.05 21.05 26.05	09.00 – 11.00 13.00-15.00 09.00 – 11.00 13.00-15.00		8	Модель «Шкатулка»	Очно	
13	Май	28.05	13.00 – 15.00 10.00 – 12.00		2	Выставка работ	Очно	Мини выставка

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для каждого обучающегося требуется:

- Учебные столы и стулья
- Инструкционные карты и схемы складывания изделий
- Конверты для незаконченных работ
- Газеты
- Деревянная шпажка
- Ножницы
- Клей
 - Классная доска 1 шт.
 - Магнитная доска 1 шт.
 - Персональный компьютер 1 шт.
 - Мультимедийный проектор 1 шт.
 - Экранно-звуковые пособия (видео инструкции, видео мастер-классы)
 - Образцы изделий
 - Ученические парты двухместные 10 шт.

Приобретение необходимых материалов и канцелярских принадлежностей для занятий в кружке не требует особых дополнительных затрат от участников.

Информационное обеспечение

- https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BB%D0%BE%D0%B7%D1%8B&path=yandex_search&parent-regid=1653634950203391-14593363914070960451-sas3-0953-1d5-sas-l7-balancer-8080-BAL-7363&from_type=vast&filmId=11205778378667215042
- https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BB%D0%BE%D0%B7%D1%8B&path=yandex_search&parent-regid=1653634950203391-

[14593363914070960451-sas3-0953-1d5-sas-l7-balancer-8080-BAL-7363&from_type=vast&filmId=15678342734998742188](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BB%D0%BE%D0%B7%D1%8B&path=yandex_search&parent-reqid=1653634950203391-14593363914070960451-sas3-0953-1d5-sas-l7-balancer-8080-BAL-7363&from_type=vast&filmId=15678342734998742188)

- https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BB%D0%BE%D0%B7%D1%8B&path=yandex_search&parent-reqid=1653634950203391-14593363914070960451-sas3-0953-1d5-sas-l7-balancer-8080-BAL-7363&from_type=vast&filmId=1288607091599727266
- https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BB%D0%BE%D0%B7%D1%8B&path=yandex_search&parent-reqid=1653634950203391-14593363914070960451-sas3-0953-1d5-sas-l7-balancer-8080-BAL-7363&from_type=vast&filmId=9546413749398214489&t=766&fragment=start&source=fragment
- https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BB%D0%BE%D0%B7%D1%8B&path=yandex_search&parent-reqid=1653634950203391-14593363914070960451-sas3-0953-1d5-sas-l7-balancer-8080-BAL-7363&from_type=vast&filmId=2825207291128714338
- https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BB%D0%BE%D0%B7%D1%8B&path=yandex_search&parent-reqid=1653634950203391-14593363914070960451-sas3-0953-1d5-sas-l7-balancer-8080-BAL-7363&from_type=vast&filmId=11254745785625412679

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования

Формы аттестации

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся
- Участие в конкурсах разного уровня.

- Защита проектов и проведение мастер-классов.

Также планируется вручение сертификатов об окончании курса «Плетение из бумажной лозы»

Оценочные материалы:

Уровни сформированности творческой активности воспитанников в различных областях деятельности

Высокий уровень	- всегда активен в деятельности, - присутствует устойчивый интерес, обладает уверенностью в собственной позиции, - отличается гибкостью мышления, оригинальность идей, богатое воображение, - самостоятельность решения поставленных задач, - обладает эстетическим вкусом, позитивным устремлением в ходе творческого процесса,
Средний уровень (достаточный)	- Испытывает потребность в деятельности, - присутствует интерес, имеет собственную позицию, но не всегда может её отстоять; -наблюдается гибкость мышления, богатое воображение; знает, как организовать себя, но не всегда умеет это делать; -доработка идей производится с помощью сверстников или педагогов -; развито эстетическое восприятие; для сохранения позитивных устремлений необходима педагогическая поддержка
Низкий уровень (допустимый)	Активность деятельности проявляется слабо, - частичный интерес в зависимости от сложившейся ситуации, неуверенность в собственной позиции, -стандартное мышление, -отсутствие навыков самостоятельного решения проблем, поставленных задач; -недостаточное развитие эстетического вкуса, позитивные устремления не сформированы или сформированы слабо

Основные методы диагностики:

- анкетирование - наблюдение за участием обучающихся в практической деятельности:

Дополнительные методы диагностики:

В ходе реализации программы для более углубленного выявления знаний и умений по различным экологическим проблемам применяются дополнительные методы диагностики:

- тестирование
- анкетирование

Диагностика позволяет определить эффективность программы, соотнести результаты знаний, умений, навыков на начало работы по программе и по ее завершению, внести соответствующие дополнения в их индивидуальные программы реабилитации.

Методическое обеспечение

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы и другие.

Методы работы:

работа по программе строится с использованием методов, согласно классификации:

- по типу обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемно-развивающий;
- по источнику познания: вербальный, наглядный, практический;
- по уровню развития индивидуальной самостоятельности: репродуктивный, продуктивный, эвристический;
- по уровню проблемности: алгоритмический, монологический, диалогический, исследовательский;
- по диагностической цели и функциям: стимулирование организации контроля.

Место педагога в деятельности по обучению работе с бумагой, меняется по мере развития овладения навыками конструирования.

Информационный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Программа предназначена людей пожилого возраста (от 60 лет). Реализация программы рассчитана на 72 часа (на 5 месяцев), предусмотрено 2 занятия в неделю.

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с условиями и возможностями учреждения, с учётом календарных праздников.

Список используемой литературы:

Для педагога:

1. ЭКО-рукоделие. Плетение из бумажной лозы : авторские дизайны и мастер-классы Полины Майоровой / Полина Майорова. — Москва : Эксмо, 2019. — 144 с. : ил. — (Популярная энциклопедия современного рукоделия).
2. Корзины из бумажной лозы. Экоидеи для дома Мастер-классы для начинающих

Для учащихся:

- <https://stroychik.ru/raznoe/pletenie-iz-gazetnyh-trubochek?ysclid=I3o45rs9e6>
- <https://mirpozitiva.ru/articles/2273-pletenie-iz-gazetnyh-trubochek.html?ysclid=I3o466srry>
- <https://podelunchik.ru/pletenie-iz-gazetnyh-trubochek?ysclid=I3o46kihed>
- <https://azbyka.ru/deti/podelki-svoimi-rukami-iz-gazetny-h-trubochek>
- <https://handsmake.ru/izdeliya-iz-gazetnyh-trubochek-foto.html?ysclid=I3o47n4pct>