

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Седельниковская средняя школа № 1»  
Седельниковского муниципального района Омской области

СОГЛАСОВАНО Протокол заседания школьного ПШк от 14 августа 2024 года №1  Грибова А.Н. Место: председатель ПШк	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора  Коринукова Т.В. Место: заместитель директора 28 августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Решением педагогического совета от 28 августа 2023 года Протокол №10 Председатель:  Ошанкина М.А. Место: председатель Педсовета
--	--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### по рисованию

Класс 4 программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант-1)

Количество часов 34 ч.

Учитель Артушенко Наталья Викторовна

## Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная рабочая программа начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету *рисование (изобразительное искусство)* составлена в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ №1026 от 24.11.2022 г. «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (умственными нарушениями)»

**Цель** состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Уроки обучения изобразительному искусству направлены на:

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### Общая характеристика учебного предмета На

уроки изобразительного отведено 1 час в неделю, 34 часа в год.

Ведущей формой организации процесса обучения является урок.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в

продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

С целью реализации национально - регионального образовательного компонента, а также в связи с отсутствием учебно - методических пособий по НРК, при изучении материала учебные занятия по предмету строятся так, чтобы обучающимся наглядно демонстрировать окружающую действительность, особенности развития своего края через знакомство с картинами местных художников, наблюдения за сезонными изменениями в природе родного края, через знакомство с предметами быта. Содержание учебного материала по НРК отражается в поурочных планах учителя в заданиях, предлагаемых обучающимся.

Ведущие формы урока: фронтальная, групповая и индивидуальная. В ходе уроков изобразительного искусства используются следующие методы: словесные: объяснение, вопросы; наглядные методы: изобразительная наглядность, демонстрация слайдов, работа с раздаточным материалом; практические; частично-поисковые методы.

### **Содержание учебного материала**

Содержание программы представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности.

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения:  
красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения:

овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям). Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полоски бумаги из большого прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и наоборот). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации. Обучение восприятию произведений искусства Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы,

которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства».

Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

### Тематический план

#### 4 класс

№	Наименование раздела	Кол. часов	Практические виды работы на уроке	Темы рег. компонента
1	Обучение композиционной деятельности.	13	Практ. р., с. р., проект.	
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	6	Практ. р. , с. р., проект.	Растительный мир родного края.
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	8	Практ. р.,с. р., проект.	Растительный мир родного края.
4	Обучение восприятию произведений искусства.	7	Практ. р.,с. р., проект.	Картины художников нашего края, природа родного края.

### Перечень контрольных и практических работ

Класс	Срок проведения	Содержание КИМ
4 класс	Последняя неделя I четверти	«Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда). Самостоятельная работа: роспись тарелки.
	Последняя неделя II четверть	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). Самостоятельная работа.
	Последняя неделя III четверть	Рисование на тему «Пришла весна». Самостоятельная работа.
	Последняя неделя IV четверти	Защита коллективного проекта «Здравствуй, лето!»

### Планируемые предметные и личностные результаты

#### Изобразительное искусство

##### Минимальный уровень:

знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ; знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи,

скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры; знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города;

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др. умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;

умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

**Достаточный уровень:** знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;

знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;

знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства;

знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; знание названия крупнейших музеев страны;

умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами. умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;

умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

### **Формирование базовых учебных действий**

**Достижение базовых учебных действий:**

**Личностные результаты:**

- формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты)
- формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки)
- проявлять интерес к изобразительному искусству
- развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески
- развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру

#### **Регулятивные БУД**

- Учить понимать учебную задачу
- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя
- Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя
- Использовать в своей деятельности простейшие инструменты
- Проверять работу, сверяясь с образцом

#### **Познавательные БУД:**

- Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя
- Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя
- Группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя
- Формировать приемы работы различными графическими материалами
- Наблюдать за природой и природными явлениями
- Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости

#### **Коммуникативные БУД:**

- Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений
- Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой)
- Оформлять свои мысли в устной речи
- Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить
- Слушать и понимать речь других
- Уметь работать в паре
- Умение отвечать на вопросы различного характера

### **Система оценки достижений планируемых результатов**

При устной проверке знаний

**Критерии и нормы оценок определяются исходя из индивидуальных особенностей ребенка, его**

**Оценка «5»** - ученик овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов, по их изображению может описать их конструктивные особенности, пространственное положение и цвет. Дает четкий и правильный ответ, выявляющий понимание учебного материала и характеризующий прочные знания. Ошибок не делает, но допускает оговорки по невнимательности, которые легко исправляет по требованию учителя.

**Оценка «4»** – ученик овладел программным материалом, но описывает произведения искусства и свои действия с небольшими затруднениями, знает правила изображения предметов, их форму и пространственное положение. Дает правильный ответ в правильной последовательности. При описании изображений допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

**Оценка «3»** – ученик основной программный материал знает не твердо, но содержание большинства изученных тем и обозначений усвоил. Ответ дает неполный, построенный несвязно, но проявляет общее понимание вопроса. Описывает изображения неуверенно, требует постоянную помощь учителя.

**Оценка «2»** - обычно не ставится.

При выполнении практических работ

**Оценка «5»** – задание выполнено полностью с соблюдением всех поставленных задач и соответствует эстетическим, композиционным и иным требованиям, поставленными перед ребенком.

**Оценка «4»** – задание выполнено не в полном объеме; не точно выполнены мелкие детали практического задания; терминология и специальные понятия усвоены с небольшими недочетами.

**Оценка «3»** – удовлетворительно – задание выполнено некачественно; не точно соблюдены требования к поставленному заданию; плохо усвоены терминология и специальные понятия.

**Оценка «2»** – неудовлетворительно – задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками, при не усвоении устных терминов и специальных понятий, а также при отказе от работы. Обычно не ставится.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

2. Технические средства: • настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;

• мультимедийный проектор, компьютер, экран;

3. Учебно-практическое оборудование:



- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе цифровой форме);
- словари (по возможности всех типов) по литературному чтению;
- репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по изобразительному искусству (в том числе в цифровой форме);
- детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения; • портреты художников (в соответствии с обязательным минимумом).

### **Календарно-тематическое планирование**

#### **Рисование (изобразительное искусство)**

<b>№ уро ка</b>	<b>Название раздела, темы.</b>
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4-6 на листе бумаги).
2	Рисование с натуры листа дерева.
3	Рисование с натуры ветки рябины.
4	Составление узора в квадрате из растительных форм.
5	Работа по репродукциям картин на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).
6	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).
7	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля).
8	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля).
9	«Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда). Самостоятельная работа: роспись тарелки.
10	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».
11	Рисование с натуры игрушки – автобуса.
12	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).
13	Рисование на тему «Городской транспорт».

14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.
15	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). Самостоятельная работа.
16	Рисование на тему «Зимние забавы детей».
17	Декоративное рисование панно «Снежинки».
18	Работа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).
19	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов).
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.
21	Рисование с натуры раскладной пирамидки.
22	Рисование на тему: «День защитника Отечества».
23	Рисование на тему «Пришла весна». Самостоятельная работа.
24	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.
25	Рисование домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).
26	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).
27	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).
28	Рисование на тему «Космические корабли в полете»
29	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).
30	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)
31	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).
32	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.
33	Коллективная работа на тему «Здравствуй, лето!».
34	Защита коллективного проекта «Здравствуй, лето!».