

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Седельниковская средняя школа № 1»  
Седельниковского муниципального района Омской области

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания школьного ППк от 14 августа 2024 года №1  Грибова А.Н. <small>подпись председателя ППк</small> <small>ФМО</small>	Заместитель директора  Коршукова Т.В. <small>подпись</small> <small>ФМО</small> 28 августа 2024 г.	Решением педагогического совета от 28 августа 2023 года Протокол №10 Председатель  М.А.  <small>ФМО</small>

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Класс 4 программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант-1)

Количество часов 34 ч.

Учитель Артушенко Наталья Викторовна

с.Седельниково 2024

## Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная рабочая программа начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету *музыка* составлена в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ №1026 от 24.11.2022 г. «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (умственными нарушениями)»

**Целью** музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки. **Задачи образовательные:**

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки. **Задачи воспитывающие:**

помочь самовыражению школьников с умственной отсталостью через занятия музыкальной деятельностью;

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности. **Задачи коррекционно-развивающие:**

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

## Общая характеристика учебного предмета

Содержание музыкального образования в начальной школе - это запечатленный в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на Земле, эстетических и нравственных позиций.

Основной чертой музыки от других видов искусств является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательные психические реакции. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы развивать высшие психические функции ребенка, к которым относятся: мышление, воля, мотивация.

Данная программа составлена с учетом возрастных, психофизических особенностей обучающихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. В коррекционной работе используются специально подобранные формы и методы музыкального общения, музыкальные произведения, игровые и проблемные ситуации, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности обучающихся.

### **Описание места учебного предмета**

- 34 часа, 1 час в неделю.

### **Ведущие методы и формы работы**

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки.

Методы:

- рассказ;
- объяснение;
- упражнение;
- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод художественного контекста;
- беседа;
- наглядный;
- метод активизации зрительного и слухового восприятия — сочинение рассказов, несюжетных рисунков по прослушанной музыке;
- метод контрастных сопоставлений музыкальных произведений;
- метод арт — терапии;
- метод игровой мотивации (использование многочисленных игр, творческих заданий).

С целью реализации национально - регионального образовательного компонента, а также в связи с отсутствием учебно - методических пособий по НРК, при изучении материала учебные занятия по предмету строятся так, чтобы обучающимся наглядно демонстрировать окружающую действительность, особенности развития своего края через практические занятия, уроки-беседы, уроки-экскурсии. Содержание учебного материала по НРК отражается в поурочных планах учителя в заданиях, предлагаемых обучающимся.

### **Содержание учебного предмета**

Программа по музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными музыкальными произведениями звучат новые музыкальные сочинения.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение».

Объём материала для раздела «Музыкальная грамота» сводится к минимуму. Это связано с особенностями обучающихся с ОВЗ.

В 1,2, 3,4 классе разделы по предмету идентичны.

Название раздела	Дидактические единицы
Пение.	Песня. Куплет, припев. Выразительное интонирование разных видов песен.
Слушание.	Характер музыки, темп, ритм, жанр.

#### 4 класс

##### Пение

- Пение в диапазоне *ля* малой октавы – *до* 2.
- Мягкая атака как основной способ звукообразования.
- Умение петь продолжительный фразы на одном дыхании, равномерно распределяя его.
- Навыки нефорсирования звука при пении песен энергичного характера.
- Работа над чистотой унисона.
- Графическое изображение нот: *до, ре, ми*.
- Умение следить за движением мелодии при пении по записи на доске.
- Работа над дикцией с использованием вокальных упражнений на слоги: *ма, да, ра, гра, грэ, мэ, рэ, дэ, ми, ди, ри, гри, му, ру, ду, гру, мо, до, ро, грои* др.
- Развитие умения четко проговаривать текст в песнях с быстрым темпом.
- Пение звукоряда *до мажор* вверх и вниз без сопровождения и с аккомпанементом.
- Представление о выразительности динамических оттенков: *форте, пиано*.
- Умение осмысленно, выразительно петь выученную песню.
- Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах.
- Играть на металлофоне короткую песенку- попевку.

##### Слушание музыки

- Умение различать разные по характеру части музыкального произведения.
- Умение различать мелодию и аккомпанемент в песне.
- Знакомство с духовыми инструментами: кларнет, туба, саксофон.
- Умение различать звучание трубы и флейты.
- Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. - Народные музыкальные инструменты: домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, и др.
- Устанавливать различия в звучании симфонического, народного оркестров.
- Различать марши: военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный.
- Различать танцы: вальс, полька, полонез, танго.
- Выразительность и изобразительность в музыке.

### Тематический план

#### 4 класс

№	Наименование раздела	Кол. часов	Практические виды работы на уроке	Темы рег. компонента
---	----------------------	------------	-----------------------------------	----------------------

1	Пение.	24	Фр.о., пение хором, пение по одному, проект	Песни нашего края
2	Слушание	6	Фр.о., проект	Коми композиторы
3	Элементы музыкальной грамоты	4	Фр.о., проект	Народные музыкальные инструменты нашего края
Итого: 34 часа.				

### Перечень обязательных контрольных (практических) работ

Класс	Срок проведения	Содержание
4 класс	Последняя неделя I четверти.	Самостоятельная работа. Исполнение русской народной песни «Во кузнице».
	Последняя неделя II четверти.	Самостоятельная работа. Исполнение песни «Чему учат в школе». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
	Последняя неделя III четверти.	Самостоятельная работа. Музыкальные инструменты.
	Последняя неделя IV четверти.	Защита коллективного проекта «Песни победы».

### Планируемые предметные и личностные результаты освоения программы

**Предметные результаты** отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

#### 4 класс

##### Обучающиеся должны знать:

- знать динамические оттенки: форте, пиано.
- знать графическое изображение нот: до, ре, ми;
- порядок нот в гамме до мажор;
- нотную запись: скрипичный ключ, нотный стан; счет линек; добавочные линейки; - инструменты и их звучание: флейта, труба, кларнет, туба, саксофон.
- инструменты народного оркестра: домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка и др..

##### Обучающиеся должны уметь:

- петь гамму до мажор вверх и вниз с названием нот;
- играть на металлофоне короткую песенку- попевку,

- отмечать сильную долю в марше, вальсе, польке;
- устанавливать различия в звучании симфонического, народного оркестров;
- петь осмысленно выученную песню с аккомпанементом и без него;
- различать марши: военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный; - различать танцы: вальс, полька, полонез, танго.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка» обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в концертной и музыкально-театральной жизни школы, района. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

### **Планируемые личностные результаты освоения программы**

Отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, района и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов;  
сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. **Формирование базовых учебных действий**

### Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; - способность к осмыслению социального

окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс); - обращаться за помощью и принимать помощь; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - обращаться за помощью и принимать помощь - участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации - оформлять свои мысли в устной речи; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться; - слушать и понимать речь других; - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

#### Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком; - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); - пользоваться учебной мебелью - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место; - корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - активно участвовать в деятельности - контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников. - активно участвовать в деятельности, предложенному плану и работать в общем темпе; - с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя; - пользоваться знаками, символами, предметами заместителями - использовать знако-символические средства с помощью учителя;

### **Система оценки достижений планируемых результатов**

В 4 классах действует 5-балльная шкала отметок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - не ставится.

#### Оценка «пять»:

-знание мелодической линии и текста песни;  
-чистое интонирование и ритмически точное исполнение; -выразительное исполнение.

#### Оценка «четыре»:

-знание мелодической линии и текста песни;  
-в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; -  
неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;  
-пение невыразительное.

Оценка по предмету должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающегося, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий обучающегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

1. Адаптированная рабочая программа по предмету Музыка.

2. Технические средства:

- ноутбук, колонки, мультимедийный проектор, экран.

3. Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал (тексты песен, простейшие инструменты);  
- портреты композиторов;  
- изображения музыкальных инструментов.

### **Календарно-тематическое планирование Музыка (4 класс) 34 часа в год (1 час в неделю)**

№	Тема урока
1.	Слушание. Если добрый ты. Муз. Б.Савельева, сл. А. Хайта.
2.	Разучивание. Розовый слон. Муз. С. Пожлакова, сл. Г. Горбовского.



3.	Исполнение. Розовый слон. Муз. С.Пожлакова, сл. Г. Горбовского.
4.	Слушание П.Чайковский «Жаворонок», «Итальянская песенка», «Неаполитанская песенка» из «Детского альбома»
5.	Разучивание русской народной песни «Ах вы, сени, мои сени».
6.	Разучивание и исполнение русской народной песни «Во кузнице».
7.	Самостоятельная работа. Исполнение русской народной песни «Во кузнице».
8.	Разучивание. Мир похож на цветной луг. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
9.	Исполнение. Мир похож на цветной луг. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
10.	Клавишные музыкальные инструменты.
11.	Разучивание. Дважды два – четыре. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
12.	Исполнение. Дважды два – четыре. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
13.	Разучивание. Чему учат в школе. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
14.	Исполнение. Чему учат в школе. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
15.	Самостоятельная работа. Исполнение песни «Чему учат в школе». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
16.	Разучивание. Дед Мороз везёт подарки. Муз. Ю. Кудинова, сл. Е. Щепотьевой.
17.	Исполнение. Дед Мороз везёт подарки. Муз. Ю. Кудинова, сл. Е. Щепотьевой.
18.	Слушание. М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные жанры.
19.	Духовые музыкальные инструменты.
20.	Разучивание. Перwokлашка. Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.
21.	Исполнение. Перwokлашка. Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.
22.	Струнные музыкальные инструменты.
23.	Слушание. Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
24.	Слушание. П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».
25.	Музыкальная сказка «Три поросёнка».
26.	Самостоятельная работа. Музыкальные инструменты.
27.	Игра на детских музыкальных инструментах.

28.	Разучивание. Пусть всегда будет солнце! Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.
29.	Исполнение. Пусть всегда будет солнце! Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.
30.	Разучивание. Моя армия. Сл. И. Резника, муз. Э. Ханок.
31.	Исполнение. Моя армия. Сл. И. Резника, муз. Э. Ханок.
32.	Защита коллективного проекта «Песни победы».
33.	Повторение изученных песен. Слушание. Песенка Деда Мороза. Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.
34.	Повторение изученных за год песен.