

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Седельниковская средняя школа № 1»  
Седельниковского муниципального района Омской области  
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Рассмотрено:

На заседании педагогического совета  
МБОУ «Седельниковская СШ № 1»  
Протокол № 10 от «28» августа 2024 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «Седельниковская СШ № 1»  
М. А. Охупкина  
Приказ № 104 от 28.08 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Школьный музей: «Цифровой формат»**

Возраст – 13 - 17 лет

Срок реализации – 1 четверть (14 ч.)

Форма реализации программы – очная

Уровень сложности программы – базовый

Автор – составитель: Вотина О.В.

Педагог дополнительного образования



## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основании:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный музей: «Цифровой формат» адресована учащимся от 12 до 17 лет и запланирована к реализации, как краткосрочный курс в объёме 18 часов из расчёта 2 часа в неделю.

Данная программа имеет социально-педагогическую и туристско-краеведческую направленность, так как направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, вхождения их в социальный мир и налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Связующим звеном является школьный музей. Школьный музей-это не только место где хранятся исторические реликвии и документы. Экспонаты музея обязательно должны «оживать», стать непосредственным участником творческих и исследовательских проектов, экскурсионных и интерактивных программ. Школьный музей-это всегда центр волонтёрской, шефской деятельности, он объединяет людей старшего поколения, ветеранов войны и молодое поколение, современных учеников школы. В современном мире музей должен стать действующим, живым центром, объединяющих людей активных и творческих для создания общих социально-значимых проектов.

В настоящее время особую актуальность приобретает создание цифровых музеев. Цифровой школьный музей-это реальное воспитательное пространство, в котором взаимодействуют материальные и нематериальные объекты. Основной функцией этого пространства является организация разноплановой деятельности корректирующим и организационным является школьный музей.

**Актуальность программы** объясняется, с одной стороны, приобщением обучающихся к ценностным аспектам истории своей малой Родины через взаимодействие с музейными предметами. Это один из личностных результатов согласно ФГОС. С другой, благодаря программе обучающиеся овладевают востребованными компетенциями в новых областях, соответствующих современным требованиям в определённых видах профессий.

**Цель программы**-формирование ценностного отношения к истории школы, села через организацию развития у обучающихся профессиональных навыков в области оцифровки материалов и экспонатов музея, создание видеоматериалов для виртуальных экскурсий, проектирования и оформления музейных выставок/экспозиций.

### **Задачи программы:**

1. Сформировать у обучающихся представления о содержании музейной деятельности в таких направлениях, как экспозиционно-выставочная, культурно-образовательная, использование цифровых и коммуникационных технологий.

2. Развивать у обучающихся умения определять ключевые позиции концепции экспозиции/выставки создавая цифровое пространство музея, проектировать художественное решение, отбирать музейные предметы и предметы музейного значения, составлять и оформлять разные виды музейных текстов (этикетки, аннотации, указатели QR-коды, оцифровка музейных материалов и экспонатов, составление и ведение электронных каталогов и указателей), осуществлять раскладку, монтировать выставку.

3. Содействовать формированию у обучающихся системы позитивных ценностей, базирующихся на понимании важности знания, изучения и популяризации истории своей школы и села.

4. Повышать ИКТ-компетентность участников проекта посредством использования информационных технологий.

Программа запланирована к реализации на базе школьного музея «Ступени поколений» имеющего историко-краеведческую направленность. Общим продуктом деятельности обучающихся станет создание электронных каталогов, оцифровка музейного фонда, создание новых экспозиций и тематических экскурсий.

Материалы курса возможно использовать при подготовке индивидуального проекта в классах гуманитарного профиля. В этом случае они могут лечь в основу исследований обучающихся, помочь им в выборе темы.

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, что позволяет на практике соединить обучение и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие обучающегося.

Курс носит гражданско-патриотическую и историко-культурную направленность, что позволяет отразить такие целевые ориентиры результатов воспитания, как: осознанное выражение российской гражданской идентичности в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, мировом сообществе.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Содержание курса внеурочной деятельности «Школьный музей: «Цифровой формат» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов при изучении курса

### **Личностные результаты:**

*По направлению гражданского воспитания:*

-активное участие посредством реализации социально ориентированных исследований жизни образовательной организации, местного сообщества.

*По направлению патриотического воспитания:*

-сформированность российской гражданской идентичности;  
-интерес к культуре и истории своей школы, села, страны;  
-ценное отношение к государственным символам, историческому наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде.

*По направлению духовно-нравственного воспитания:*

-осознание духовных ценностей русского народа.

*По направлению трудового воспитания:*

-готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

*По направлению ценностей научного познания:*

-совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.

### **Метапредметные результаты:**

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

1) *Базовые логические действия:*

-выявлять дефициты информации, необходимой для создания экспозиции\выставки, проектирования;

-выявлять причинно-следственные связи при изучении информации о музейных объектах.

2) *базовые исследовательские действия:*

-формулировать вопросы помогающие выявлять направления для изучения выставочных объектов при проектировании экспозиций;

-самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам интервью, анализа литературы, интернет источников, сайтов при составлении текстов для виртуальных экскурсий, экспозиций;

3) работа с информационными, цифровыми и коммуникационными ресурсами:

-выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления (фото, видео, энциклопедии, монографии, статьи, документы и пр.) при создании текстов, проектировании экспозиции, экскурсии;

-оценивать надёжность информации по критериям.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) *общение:*

-выражать себя (свою точку зрения) в текстах экспозиции, постах;

-понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику, слушателю, зрителю и в корректной форме формулировать свои возражения во время монтажа, проектирования презентаций и экспозиций.

2) *совместная деятельность:*

-планировать организацию совместной работы, определять свою роль, распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен информации, мнениями, «мозговой штурм» и иные);

-понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) *самоорганизация:*

-самостоятельно составлять алгоритм своих действий при проведении интервью, видео и фотосъёмки, составление текстов, разработке планов экскурсии/экспозиции.

2) *самоконтроль:*

-учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при проектировании и создании выставки/экспозиции, при работе с аппаратурой используемой для оцифровки и фото и видеосъёмки, адаптироваться к меняющимся обстоятельствам;

-вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей.

3) *эмоциональный интеллект:*

-различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других во время проектирования, монтажа, презентации выставки/экспозиции;

-регулировать способ выражения эмоций.

4) *принятие себя и других:*

-осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

-принимать себя и других, не осуждая

**Предметные результаты:**

-называть профили музеев и объяснять характерные особенности музеев каждого профиля;

-приводить примеры музейных предметов разных видов;

-характеризовать свойства музейных предметов;

-называть и характеризовать разные виды музейной экспозиции (тематическая, систематическая, ансамблевая, ландшафтная, виртуальная, цифровая);

-характеризовать основные структурные элементы тематико-экспозиционного плана;

-характеризовать основные направления создания цифрового и коммуникационного пространства;

-формулировать ключевые положения концепции выставки/экспозиции: тему, название, цель, разделы;

-отбирать экспозиционный материал для организации музейной выставки;

-определять художественное решение выставки/экспозиции;

- оформлять этикетаж и раскладку музейных предметов в соответствии с концепцией выставки/экспозиции;
- оформлять паспарту для плоскостного экспозиционного материала, подложки;
- оформлять фотоальбомы, каталоги, брошюры;
- создавать видеоролики, видеофильмы с использованием программ монтажа;
- применять методы интервью, беседы в процессе сбора музейных предметов у населения;
- составлять и оформлять текст аннотации к выставке;
- монтировать выставку и организовывать её презентацию.

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ.**

При реализации программы, используются технология личностно ориентированного обучения, дифференцированный подход, в воспитательном процессе – технология коллективной творческой деятельности.

В ходе реализации образовательной программы полученные в процессе учебной деятельности теоретические знания закрепляются на практических занятиях, отрабатываются умения и закрепляются приобретенные навыки.

Основными формами организации обучения являются:

- практические занятия, сообщения, беседы, экскурсии и имеют своей целью создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться на нужном, наблюдать и воспринимать.
  - индивидуальные занятия способствуют более качественному усвоению практических навыков и умений;
  - групповые занятия обеспечивают дифференцированный подход к обучению, повышают качество теоретических знаний;
  - зачет выявляет уровень обученности воспитанников;
  - включение детей в творческий процесс;
  - производство мультимедиа продуктов помогает увидеть конечный результат, фиксировать успех, достижение других воспитанников, выявляет недостатки;
  - выполнение каждым членом коллектива творческого задания позволяет выявить оригинальные находки и получить более интересный конечный результат;
  - выполнение самостоятельных работ помогает воспитаннику и педагогу видеть результаты образовательного процесса, способствует укреплению познавательного интереса, дает возможность корректировать образовательный процесс на индивидуальных занятиях;
  - творческие работы позволяют видеть конечный результат образовательного процесса, выявляют уровень творчества каждого воспитанника;
  - коллективные творческие дела помогают сплотить коллектив.
- Основными методами обучения на занятиях являются:
- практический (работа на фото-видео технике);
  - наглядный (иллюстрация, демонстрация, просмотр видеоматериалов);
  - словесный (объяснение, рассказ, беседа, лекция, дискуссия);
  - работа с литературой (чтение, изучение, конспектирование).

## **3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Модуль 1. «Роль музея в жизни человека» (5 часов)**

**1.1. Вводное занятие.** О чём будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Знакомство со школьным музеем. История его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические виртуальные и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные.

**1.2. Роль музея в жизни человека.** Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные

социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и его деятельность.

**1.3. Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).** Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

**1.4. История музейного дела в России.** Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в. Кунсткамера учебных и научных учреждений. Иркутский музей. Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.

**1.5. Школьный краеведческий музей.** Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея.

## **Модуль 2. «Изучаем и исследуем» (5 часов)**

**2.1. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.** Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

**2.2. Культурно-образовательная деятельность музея.** Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

**2.3. Учёт и хранение собранных документов и вещей.** Книга учёта (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в неё вносить. Как хранить собранные материалы.

**2.4. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее.** Оцифровка и систематизация материалов музея. Оцифровка документальных и вещественных экспонатов. Оформление альбомов, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов).

**2.5. Музейная экспозиция и её виды.** Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фоно комментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

## **Модуль 3. «Цифровое пространство музея» (6 часов)**

**3.1. Как подготовить доклад, выступление, презентацию видеоролик и правильно провести экскурсию.** Знакомство с цифровой аппаратурой: фотоаппарат, видеокамера, принтер, сканер, персональный компьютер. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий, фото и видеосъёмки. Посещение экскурсий в школьном музее. Просмотр виртуальных экскурсий. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших

школьников. Создание и демонстрация виртуальных экскурсий школьного музея «Ступени поколений»

**3.2. Как записывать воспоминания, снимать видеосюжеты, брать интервью.** Беседы, анкетирование участников войны, труженников тыла и других участников, и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Фото и видеосъёмка. Подготовка к фото и видеосъёмке. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

**3.3. Выставочная деятельность музея.** Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, виртуальные, переносные или выездные).

**3.4. Подготовка и проведение экскурсии.** Подведение итогов обучения. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок. Экскурсионная деятельность. Методы ведения экскурсии.

**3.5. Основные направления музейной деятельности.**

Научно-фондовая работа. Теоретические основы.

Комплектование фондов. Методы.

Учет экспонатов. Акт приема-передачи. Инвентарная книга. Инвентарная карточка. Электронная инвентарная книга. Электронный каталог фонда. Хранение. Условия, способы

**3.6. Экспозиционная деятельность.** Теоретические основы. Экспозиция. Экспозиционный пояс. Методы расположения экспонатов. Изучение легенды и истории происхождения экспонатов с использованием интернет-сайтов, электронных справочников и экспонатов

**Модуль 4. «Дизайн, оформление, реклама-популяризация школьного музея» (2 часа)**

**4.1. Проектно-прикладная работа**

Создание экспозиции «Герои-земляки участники СВО». Сбор информации. Отбор иллюстративного материала. Составление макета экспозиции. Оформление экспозиции.

Разработка экскурсии по залу боевой славы. Отбор краеведческого материала. Написание плана экскурсии. Написание экскурсии.

Проведение экскурсий в Зале Боевой Славы, в музейных комнатах «История школы», «Землянка времён Великой Отечественной войны», «Седельниковский район в отражении времени».

**4.2. Логотип школьного музея «Ступени поколений»**

Создание визитки музея. Теоретическая разработка визитки. Создание визитки с помощью компьютерных средств.

Разработка логотипа школьного музея.

Основы работы музейного пресс-центра. Отчет о музейной работе. Разработка дизайна альбома «Летопись «Седельниковской СШ №1». Написание статей.

### Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Основное содержание	Виды деятельности обучающихся	ЭОР
1	Вводное занятие.	1	О чём будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Типы и виды музеев: краеведческие, зал боевой славы, исторические виртуальные и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные.	Знакомство со школьным музеем, историей его создания, экспозициями, выставочными экспонатами.	<a href="https://www.tspu.edu.ru/oldfiles/libserv/files/Galkina_Os_novisozдания_eks_pozicii.pdf">https://www.tspu.edu.ru/oldfiles/libserv/files/Galkina_Os_novisozдания_eks_pozicii.pdf</a>
2	Роль музея в жизни человека.	1	Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и его деятельность.	Знакомство со школьным музеем, историей его создания, экспозициями, выставочными экспонатами.	<a href="https://www.culture.ru/">https://www.culture.ru/</a>
3	Основные понятия и термины в музейном деле	1	Музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др. Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.	Просмотр видеофильмов об известных музеях, виртуальные экскурсии	<a href="https://muz-school9tihvin.eduface.ru/about/articles/329910">https://muz-school9tihvin.eduface.ru/about/articles/329910</a>
4	История музейного дела в России.	1	Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в. Кунсткамера учебных и научных учреждений. Иркутский музей.	Виртуальные экскурсии по российским музеям. Поиск сайтов и знакомство через них с музейными экспонатами	<a href="https://muz-school9tihvin.eduface.ru/about/articles/329910">https://muz-school9tihvin.eduface.ru/about/articles/329910</a>

			Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.		
5	Школьный краеведческий музей.	1	Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея.	Участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы	<a href="https://resh.edu.ru/museum/">https://resh.edu.ru/museum/</a>
6	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, исследования в области истории, теории и методики музейного дела.	Поисково-исследовательская деятельность музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания, овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками	<a href="https://resh.edu.ru/museum/">https://resh.edu.ru/museum/</a>

				исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор	
7	Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы.	1	Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.	Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции.	<a href="https://ppt-online.org/168360">https://ppt-online.org/168360</a>
8	Учёт и хранение собранных документов и вещей.	1	Книга учёта (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в неё вносить. Как хранить собранные материалы.		<a href="https://musrzn.ru">https://musrzn.ru</a>
9	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее.	1	Оцифровка и систематизация материалов музея. Оцифровка документальных и вещественных экспонатов. Оформление альбомов, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов).	Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции.	<a href="https://muz-school9tihvin.eduface.ru/about/articles/329910">https://muz-school9tihvin.eduface.ru/about/articles/329910</a>
10	Музейная экспозиция и её виды.	1	Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные	Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских	<a href="https://resh.edu.ru/museum/">https://resh.edu.ru/museum/</a>

			предметы, копии, тексты, фоно комментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общей исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.	краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции).	
<b>11</b>	Как подготовить доклад, выступление, презентацию видеоролик и правильно провести экскурсию. «Ступени поколений»	<b>1</b>	Знакомство с цифровой аппаратурой: фотоаппарат, видеокамера, принтер, ксерокс, персональный компьютер. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий, фото и видеосъемок. Просмотр виртуальных экскурсий. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников. Создание и демонстрация виртуальных экскурсий школьного музея		
<b>12</b>	Как записывать воспоминания, снимать видеосюжеты, брать интервью.	<b>1</b>	Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников, и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Фото и видеосъемка. Подготовка к фото и видеосъемке. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.	Поиск и оцифровка документов по истории школы (официальные документы; публикации; встречи с выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись	

				их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.	
<b>13</b>	Выставочная деятельность музея.	<b>1</b>	Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, виртуальные, переносные или выездные).	Составление тематико-экспозиционного плана.	<a href="https://www.hermitagemuseum.org">https://www.hermitagemuseum.org</a>
<b>14</b>	Подготовка и проведение экскурсии с использованием цифровых ресурсов.	<b>1</b>	Создание экскурсионного маршрута по памятникам и памятным местам с.Седельниково.	Обработка собранного материала по каждому выбранному памятнику, месту. Создание экскурсии по памятникам (памятным местам), Q-кодов для распространения информации	<a href="https://www.izi.travel/ru">https://www.izi.travel/ru</a>
<b>15</b>	Основные направления музейной деятельности.	<b>1</b>	Научно-фондовая работа. Теоретические основы. Комплектование фондов. Методы. Учет экспонатов. Акт приема-передачи. Инвентарная книга. Инвентарная карточка. Электронная инвентарная книга. Электронный каталог фонда. Хранение. Условия, способы.		<a href="https://www.tspu.edu.ru/oldfiles/libserv/files/Galkina_Os_novisozdania_ekspozicii.pdf">https://www.tspu.edu.ru/oldfiles/libserv/files/Galkina_Os_novisozdania_ekspozicii.pdf</a>

<b>16</b>	Экспозиционная деятельность.	<b>1</b>	Теоретические основы. Экспозиция. Экспозиционный пояс. Методы расположения экспонатов. Изучение легенды и истории происхождения экспонатов с использованием интернет-сайтов, электронных справочников и экспонатов	Фотографирование, оцифровка музейных экспонатов подготовка материалов для школьного музея.	<a href="https://www.tspu.edu.ru/oldfiles/libserv/files/Galkina_Osnovnozdania_ekspozicii.pdf">https://www.tspu.edu.ru/oldfiles/libserv/files/Galkina_Osnovnozdania_ekspozicii.pdf</a>
<b>17</b>	Проектно-прикладная работа Создание экспозиции «Герои-земляки участники СВО».	<b>1</b>	Сбор информации. Отбор иллюстративного материала. Составление макета экспозиции. Оформление экспозиции. Разработка экскурсии по залу боевой славы. Отбор краеведческого материала. Написание плана экскурсии. Написание экскурсии. Проведение экскурсий в Зале Боевой Славы, в музейных комнатах «История школы», «Землянка времён Великой Отечественной войны», «Седельниковский район в отражении времени».	Представлять результаты исследований и проектов	
<b>18</b>	Логотип школьного музея «Ступени поколений» Создание визитки музея.	<b>1</b>	Теоретическая разработка визитки. Создание визитки с помощью компьютерных средств. Разработка логотипа школьного музея Основы работы музейного пресс-центра. Отчет о музейной работе. Разработка дизайна альбома «Летопись «Седельниковской СШ №1». Написание статей.	Представлять результаты своей деятельности	

### Список литературы:

1. ФЗ “О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации”. № 54-ФЗ, 26 мая 1996 г.
2. ФЗ об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. № 73 –ФЗ, 25 июня 2002 г.
3. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. - М., 2007
4. Методика историко-краеведческой работы в школе/ под ред. Н.С. Борисова. - М., 1982
5. Музееведение : учеб.пособие для студентов специальности 031502 – музеология / под.ред. доц. Н. В. Мягиной. - Владимир, 2010.
6. Музеи образовательных учреждений. Серия “Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве” / отв. Ред. Г.Д. Кузнецов. - М., 1997.
7. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. Сб. науч. тр /Центр музей Революции. - М., 1986.
8. Музееведение. Музеи исторического профиля. Учеб.пособие для студентов вузов по спец. “История” / Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. – М., 1988.
9. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. О работе школьных общественно-политических музеев. - М., 1988.
10. Нагорский, Н.В. Музей как открытая педагогическая система // Педагогика. – 2005. – №4. – С.27-34.
11. Нагорский, Н.В.Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство // Педагогика. – 2005. – №5. – С.3-15
12. Организация работы музея образовательного учреждения // Методические рекомендации - Пермь,2005.
13. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб-метод. пособие / Под ред. Н.М. Лайковой. - М., 2001
14. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея: методич. рекомендации – М., 1986.
15. Решетников, Н.И. Музейный праздник. Организация и проведение: методич. рекомендации. – М., 1985.
16. Российская музейная энциклопедия: в 2-х тт. - М., 2001
17. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе. - М., 1987
18. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. - М., 2002.
19. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела. Учеб.пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. - СПб.,2000.
20. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник. - М., 2007.

### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
2. [http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp) Российская музейная энциклопедия
3. [http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html) Онлайн энциклопедия Кругосвет