

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Седельниковская средняя школа № 1»
Седельниковского муниципального района Омской области
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»**

Рассмотрено:

На заседании педагогического совета
МБОУ «Седельниковская СШ № 1»
Протокол №10 от «28» августа 2024г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «Седельниковская СШ № 1»
М. А. Охапкина
Приказ № 104 от 28 августа 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Студия «Креатив»

Социально - педагогическое направление

Возраст – 10 – 17 лет

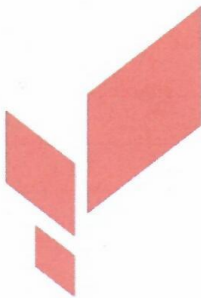
Срок реализации – 1 год (140 ч.)

Форма реализации программы – очная

Уровень сложности программы – базовый

Автор – составитель: Дербенева В.В.

Педагог дополнительного образования



с. Седельниково – 2024 г.

В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модным стали такие направления, как: «Бисероплетение», игрушки ручной работы, джутовая филигрань, «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Свит-дизайн», «Скрапбукинг», «Джутовая филигрань», изготовление декоративных цветов из фоамирана, гофрированной бумаги, и многие другие. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность. В настоящее время многие украшают дома флористических композициями, придомовую территорию необычными арт-объектами. Отсюда очевидна актуальная необходимость создания системы художественной подготовки ребенка, разработки обучающих технологий, использование разнообразных видов декоративно-прикладной деятельности, которые обеспечивают развитие будущей творческой личности. Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от детей творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Новизна и актуальность программы.

Программа показывает развивающие функции декоративно – прикладного творчества, совмещение разнообразных изобразительных и декоративных видов деятельности в творческих работах детей, раскрывает творческий потенциал обучающихся. Дает возможность обучаться различным видам декоративно-прикладного творчества детям. Популяризирует знания по этнокультуре (дети получают информацию о декоративно-прикладном искусстве России).

Программа допускает организацию индивидуальных и консультационных форм работы для увлеченных декоративно-прикладным творчеством.

Готовит детей к трудовой деятельности, профессиональной ориентации, т.е. помогает ребенку в дальнейшем самореализоваться и самоопределиваться. Отличительной особенностью программы студии декоративно-прикладного творчества является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Даже не обладая очень высокими способностями, получить умения и навыки

по программе может каждый ребенок, создав своими руками эстетически красивую и полезную вещь и получить хороший отзыв за результат своего труда от взрослых и ровесников, что повысит самооценку ребенка.

Цели и задачи.

Цель программы: - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

Развивающие:

- пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- сформировать творческие способности, духовную культуру;
- развить умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развить способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
 - воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
 - добиться максимальной самостоятельности детского творчества
- Обучающие:

- закрепить и расширить знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения декоративно – прикладного творчества;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобрести навыки учебно-исследовательской работы.

Организационно-педагогические условия

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год обучения
Возраст обучающихся	10-17лет
Количество обучающихся в группе	13-15
Количество часов в неделю	4 часа

Планируемые результаты.

Освоение детьми программы по направлению декоративно – прикладное творчество направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение учащимися, следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- развить учебно–познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- развить чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с историей мастерства декоративно-прикладного творчества;
- привить навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентировать на понимание причин успеха в творческой деятельности;
 - развить способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложить основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию привить устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;

Метапредметные результаты:**Регулятивные:**

- уметь выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; адекватно воспринимать оценку своих работ и окружающих; навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок. Моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного творчества, представлять их место и роль в жизни человека и общества; -приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

-осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; -создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

-понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; Коммуникативные:

-сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми -формировать собственное мнение и позицию.

Предметные результаты:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;

- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Учащиеся должны уметь:

- Использовать различные приемы в художественной лепке: барельеф, растягивание, вдавливание, разглаживание поверхности, примазывание, вытягивание формы и т.д.

- Перенесение рисунка на прозрачную основу;

- Декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы:

- Использование лакокрасочных материалов, инструментов и приспособлений; применение различных красок, знаний основных цветов, цветового круга, сочетания цветов, умение работать с палитрой; применение на практике проектировочной деятельности (выполнение эскизов работы и инструкционных карт), применение стилизации в работе с соленым тестом;

- Составлять простые композиции на определенную тематику;

- Самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идее и воплощать ее в жизнь;

- Правильно изготавливать рабочий материал;

- Уметь лепить конструктивным способом (из отдельных частей), пластическим (из целого куска), комбинированным, ленточным, барельеф;
- Выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

Учащиеся должны знать:

- Названия и назначение инструментов, правила безопасности труда и личной гигиены;
- Основные приемы и способы видов творчества
- Историю возникновения и развития тестопластики, пластилина, папье-маше и т д;
- Жанры искусства: натюрморт, сказочно былинный и жанр анималистики и тд;
- Истории орнамента, игрушек, гаммы цветов;
- Название материала и его свойства;
- Об этике и эстетике повседневной жизни человека;

Навыки:

- Работы с художественными материалами: гуашь, кисть, карандаш, солёное тесто, пластилин, глина, бусины и бисер; Работы с цветом, тоном, линией, пространством, формой во время выполнения заданий по лепке и конструированию;
- Получат навыки совместной работы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа коллектива дополнительного образования «Студия Креатив» разработана с учетом возраста детей 10-17 лет и содержит в себе знакомство с разнообразными видами ручного труда и технологическими приемами, которые служат развитию мелкой моторики рук.

Сроки реализации, формы и режим занятий.

Срок реализации программы

Срок реализации программы рассчитан на 1 год.

Занятия планируются проводить как со всей группой детей, так и индивидуально. Индивидуальная работа будет проводиться в период подготовки к различным выставкам, конкурсам, фестивалям и другим мероприятиям

Формы проведения аттестации

№	Название модуля	форма проведения аттестации
1	Модуль «Игрушечные мастерские»	Творческая работа
2	Модуль «Я творю»	Мини проект

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- **Групповая**
Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.
Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.
- **Фронтальная**
Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.
- **Индивидуальная**
Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражать, а творить». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Оценка планируемых результатов освоения программы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

- **однодневные** — проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** — проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** — по итогам изучения разделов, тем;

· итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Взаимодействие с родителями. При работе с ребенком одна из задач педагога – установить доверительные отношения с родителями. Как показала практика, чем теснее взаимосвязь педагога и родителей, тем больше успехов у ребенка. Каждый его успех в творчестве и в личностном плане доводится до сведения родителей, благодаря чему ребенок имеет возможность получить похвалу от родителей, что для него очень важно. Необходимо осуществлять связь родители + ребенок + педагог, что позволит создать для детей условия самораскрытия (т.е. добиться успехов).

Учебно-тематический план.

Программа поделена на 2 модуля. Первый модуль рассчитан на знакомство учащихся с историей декоративно-прикладного творчества и возможностью воспроизвести самим предметы искусства и творчества.

1 Модуль «Игрушечные мастерские» состоит из разделов (мастерских) по созданию игрушек из разных материалов. (Мастерская лепки: изучение и воспроизведение гжельской, тверской, дымковской и др игрушек, Дети знакомятся с глиной, пластилином, тестом для лепки, тканью, бросовым материалом и познают историю через создание игрушки, что так близко для детского восприятия.

2 модуль «Я творю» (100 часов) рассчитан на изучение и воплощение в жизнь творческих предметов с помощью современных средств и методов, что поможет ребенку реализовать свои творческие задумки и идеи

Содержательно-тематическая структура программы

Программа состоит из двух модулей

№	Наименование модуля программы	Всего часов
1	Модуль «Игрушечные мастерские»	40
2	Модуль «Я творю»	100
	ИТОГО	140

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	Модуль 1«Игрушечные мастерские»	40
1	Инструктаж по ТБ, введение в образовательную программу. Игровой тренинг «Давайте познакомимся».	2
2	Изготовление поделки «Лесные игрушки»	2
3	Изготовление поделки «Лесные игрушки»	2
4	Изготовление поделки «Лесные игрушки»	2
5	Изготовление поделки «Лесные игрушки»	2
6	Техники лепки из разных материалов.	2
7	Изготовление открытки ко Дню Учителя.	2
8	Изготовление поделки из гипса и бумаги ко Дню Учителя.	2
9	Аппликация из бросового и природного материалов. Составление композиции.	2
10	Аппликация из бросового и природного материалов. Составление композиции.	2
11	Аппликация из бросового и природного материалов. Составление композиции.	2
12	Аппликация из бросового и природного материалов. Составление композиции.	2
13	Повторный инструктаж технике безопасности.	2
14	Создание новогодних игрушек на районную ёлку	2
15	Создание новогодних игрушек на районную ёлку	2

16	Создание новогодних игрушек на районную ёлку	2
17	Создание новогодних игрушек на районную ёлку	2
18	Создание новогодних игрушек на районную ёлку	2
19	Создание новогодних игрушек на районную ёлку	2
20	Создание новогодних игрушек на районную ёлку .	2
	Модуль 2«Я творю» Волшебные росписи	10
21	Виды и техники росписи.	2
22	Виды и техники росписи.	2
23	Роспись по дереву.	2
24	Роспись по дереву.	2
25	Роспись по ткани: креативный дизайн.	2
25	Роспись по ткани: креативный дизайн футболок.	2
26	Роспись по ткани: креативный дизайн футболок.	2
27	Роспись по ткани: креативный дизайн футболок.	2
28	Красочные росписи техниками: с воздушных шаров, овощей и ладошек рук.	2
29	Красочные росписи техниками: с воздушных шаров, овощей и ладошек рук.	2
	Раздел «Ювелирная шкатулка»	12
30	Украшения своими руками	2
31	Создание украшений	2
32	Создание украшений	2
32	Создание украшений	2
33	Создание украшений	2
34	Создание украшений	2
	Раздел	28

	«Сувенирный сундучок»	
35	Какими могут быть сувениры?	2
36	Какими могут быть сувениры?	2
37	Магнит своими руками.	2
38	Магнит своими руками.	2
39	Магнит своими руками.	2
40	Фоторамка из пуговиц и бросового материала технике объемной аппликации.	2
41	Фоторамка из пуговиц и бросового материала технике объемной аппликации.	2
42	Фоторамка из пуговиц и бросового материала технике объемной аппликации.	2
43	Цветы из бисера и бусин.	2
44	Цветы из бисера и бусин.	2
45	Цветы из бисера и бусин.	2
46	Объемные цветы из гофрбумаги.	2
47	Объемные цветы из гофрбумаги.	2
48	Объемные цветы из гофрбумаги.	2
	Раздел «Декупажных дел мастера»	20
49	Что такое декупаж?	2
50	Изготовление поделки	2
51	Изготовление поделки	2
52	Изготовление поделки	2
53	Изготовление поделки	2
54	Изготовление поделки	2
55	Изготовление поделки	2
56	Изготовление поделки	2
57	Изготовление поделки	2
58	Изготовление поделки	2
	Модуль «Добрые дела». Изготовление поделок к знаменательным датам.	24
59	Подарок солдату.	2
60	Подарок солдату.	2

61	Подарок солдату.	2
62	Подарок солдату.	2
63	Подарок солдату.	2
64	Подарок солдату.	2
65	Изготовление поздравительных открыток к памятным датам.	2
66	Изготовление поздравительных открыток к памятным датам.	2
67	Изготовление поздравительных открыток к памятным датам.	2
68	Изготовление поздравительных открыток к памятным датам.	2
69	Экскурсии, праздники.	2
70	Подготовка к отчётной выставке. Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!»	2

Учебно-методическое обеспечение:

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/>
2. <http://art-con.ru/>
3. <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
4. <http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>
5. <http://stranamasterov.ru/>
6. <http://www.prosv.ru/ebooks/>
7. <http://www.jeducation.ru/>
8. <http://www.prosv.ru/ebooks/>
9. <http://nogschool4.my1.ru/>
10. <http://dou908.narod.ru/>
11. <http://standart.edu.ru/>

Оборудование:

- Демонстрационные таблицы по темам курса.
- Интерактивная доска.
- Классная доска.
- Компьютер.
- Образцы поделок.

- Инструменты и материалы.

Список литературы:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. 23 Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
5. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
6. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
7. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
8. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.